

PROCESSO SELETIVO - ALUNOS NOVOS 2025	
Aluno (a):	2024
Ensino Fundamental II / Acesso 6º ano	Data: ____/____/____
Possui irmão matriculado na Fundação Darcy Vargas? Se marcar sim, escreva o nome dele.	☐ Sim. _____ ☐ Não

MATEMÁTICA

01. João Matoso foi ao mercado, com a lista de compras abaixo e comprou as seguintes frutas:

- ☐ 3 kg de maçãs, a R\$4,50 por kg.
- ☐ 2 kg de bananas, a R\$3,20 por kg.
- ☐ 1,5 kg de laranjas, a R\$5,00 por kg.

Qual é o total que João gastou nas frutas?

- (A) R\$ 24,10.
- (B) R\$ 26,00.
- (C) R\$ 27,80.
- (D) R\$ 28,50.

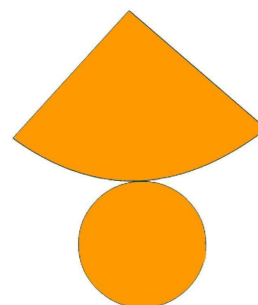
02. Maria tem 3 camisetas (vermelha, azul e verde) e 2 calças (jeans e preta). Se ela quiser se vestir combinando uma camiseta com uma calça, quantas combinações diferentes Maria pode fazer?

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 7.
- (D) 8.

03. Observe a planificação ao lado:

Qual figura espacial corresponde a esta planificação?

- (A) Prisma retangular.
- (B) Pirâmide triangular.
- (C) Cilindro.
- (D) Cone.



04. Encontre o valor de $7 \times (8 - 5) + 3^2$.

- (A) 26.
- (B) 30.
- (C) 22.
- (D) 18.

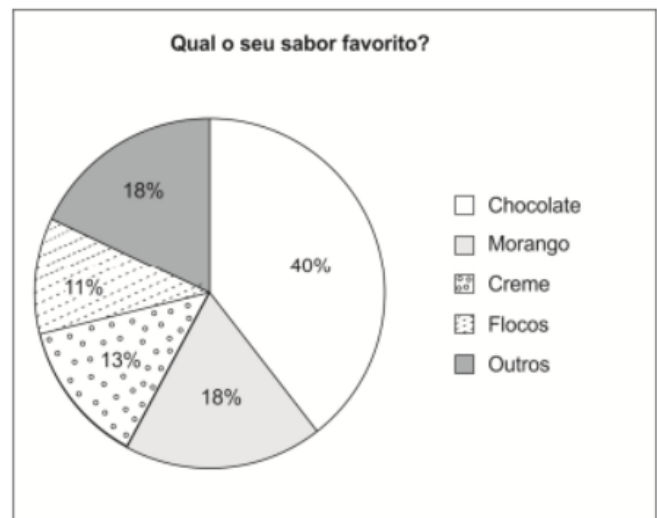
05. Ana está investigando formas geométricas e descobriu que duas figuras podem ter o mesmo perímetro, mas áreas diferentes.

Qual das opções abaixo é um exemplo correto?

- (A) Um quadrado de lado 4 cm e um retângulo de 2 cm por 8 cm.
- (B) Um triângulo equilátero com lados de 5 cm e um quadrado de lado 5 cm.
- (C) Um retângulo de 4 cm por 4 cm e um quadrado de lado 4 cm.
- (D) Um triângulo com lados de 3 cm, 4 cm e 5 cm e um quadrado de lado 5 cm.

06. Foi feita uma pesquisa com 200 crianças sobre qual é o seu sabor favorito de sorvete. Os resultados encontram-se no gráfico de setores abaixo.

- (A) Chocolate.
- (B) Baunilha.
- (C) Morango.
- (D) Limão.



07. Um retângulo tem comprimento de 10 cm e largura de 4 cm. Qual é a área do retângulo?

- (A) 20 cm^2 .
- (B) 40 cm^2 .
- (C) 50 cm^2 .
- (D) 60 cm^2 .

08. A soma de três números consecutivos é 72. Quais são esses números?

- (A) 22, 23, 24.
- (B) 23, 24, 25.
- (C) 24, 25, 26.
- (D) 25, 26, 27.

09. Era uma vez um jovem chamado Leo, que adorava enigmas e desafios matemáticos. Um dia, enquanto caminhava pela floresta, ele encontrou uma velha cabana. Na porta, havia uma placa que dizia: “Resolva o enigma e descubra o tesouro.” Curioso, ele entrou e viu uma mesa com um pergaminho velho e empoeirado. No pergaminho, estava escrito:

“Aqueles que desejam encontrar o tesouro, devem descobrir o próximo número da sequência: 2, 4, 8, 16, ...?”

- (A) 20.
- (B) 24.
- (C) 30.
- (D) 32.

10. Na pequena livraria da cidade, Sofia estava ansiosa para comprar um novo livro que custava R\$45,00. Ao entrar, ela percebeu uma plaquinha especial que dizia:

“Hoje, todos os livros têm 20% de desconto!”

Qual será o preço final do livro pago por Sofia?

- (A) R\$ 30,00.
- (B) R\$ 36,00.
- (C) R\$ 40,00.
- (D) R\$ 50,00.

TEXTO 1

Esculturas da Roma Antiga estão perdendo a cabeça – literalmente

Entenda por que tantas estátuas romanas estão decapitadas nos museus hoje em dia

Quando se fala em estátuas da Roma Antiga, é esperado que algumas estejam danificadas, afinal, estamos falando de milênios de existência. Nos museus de arte clássica, é possível ver em primeira mão como nem tudo melhora com o tempo: obras com narizes quebrados, dedos perdidos e, frequentemente, estátuas sem cabeça.

Uma das explicações para tanta decapitação é bem simples: o pescoço é uma área frágil do corpo humano e das estátuas também. Após anos de exposição, transporte e manuseio, é comum que o pescoço seja a primeira parte a se quebrar, visto que é o principal suporte de peso deste rosto e, qualquer impacto pode acidentalmente desprender a cabeça por inteiro. No entanto, nem todas as decapitações são sem querer. Às vezes, os próprios romanos destruíam suas estátuas, trocando a cabeça por outra com o rosto novo do imperador. [...]

Fonte:

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/esculturas-da-roma-antiga-estao-perdendo-a-cabeca-literalmente/> (Adaptado)



11. O principal objetivo do texto é:

- (A)** explicar porque o pescoço é uma área frágil do corpo humano.
- (B)** descrever como os romanos puniam os seus inimigos na Antiguidade.
- (C)** criticar o trabalho frágil dos artesãos e artistas da Antiguidade.
- (D)** revelar o porquê de muitas estátuas antigas não terem cabeça.

12. Leia novamente o título do Texto 1.

“Esculturas da Roma Antiga estão perdendo a cabeça – literalmente”

Indique qual palavra utilizada no texto tem o mesmo sentido que a expressão “perdendo a cabeça”.

- (A) “decapitadas”.
- (B) “substituídas”.
- (C) “loucas”.
- (D) “destruídas”.

13. Analise o vocábulo a seguir: **CABEÇA**.

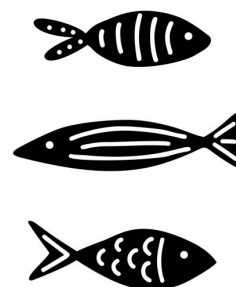
Na palavra “CABEÇA”, o grafema [ç] representa o mesmo som que a letra [s]. Marque a alternativa em que a palavra também pode ser escrita corretamente com esse mesmo grafema para representar o som de [s].

- (A) “Eçeço”.
- (B) “Açaí”.
- (C) “Pesquiça”.
- (D) “Piça”.

TEXTO 2

Peixe Vivo (Cantiga popular)

Como pode um peixe vivo
Viver fora da água fria
Como pode um peixe vivo
Viver fora da água fria?
Como poderei viver?
Como poderei viver?
Sem a tua
Sem a tua
Sem a tua companhia?



14. A palavra “peixe” pode ser classificada como paroxítona, porque:

- (A) é formada por duas sílabas.
- (B) a última sílaba é a mais forte.
- (C) tem um ditongo decrescente.
- (D) a penúltima sílaba é a mais forte.

15. A palavra “peixe”, além de ser um substantivo comum, pode também ser classificada como substantivo primitivo, porque dá origem a outras palavras, como “peixada” e “peixaria”.

Indique qual palavra também pode ser classificada como substantivo primitivo.

- (A) Flor.
- (B) Chuvisco.
- (C) Jornalista.
- (D) Maresia.

16. Em Língua Portuguesa, pode haver uma diferença entre a quantidade de fonemas e letras de uma palavra, pois nem sempre os sons são representados diretamente por uma única letra.

Marque a alternativa em que a palavra tem a mesma quantidade de letras e fonemas.

- (A) Chamego.
- (B) Piscina.
- (C) Vassoura.
- (D) Caneta.



17. Cleitinho está buscando itens mágicos para fazer uma poção da juventude, mas a sua magia só funciona quando ele usa ingredientes cujos nomes são palavras proparoxítonas. Qual dos ingredientes abaixo Cleitinho pode colocar em seu caldeirão?

- (A) Cebola.
- (B) Penas.
- (C) Abóbora.
- (D) Chulé.



TEXTO 3

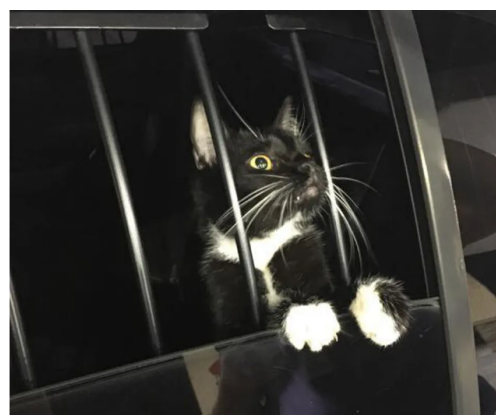
Gato é 'preso' suspeito de furto nos EUA

Policiais foram atender a um chamado por furto e acabaram "prendendo" o suspeito: um gato.

O "crime" ocorreu quando quatro policiais foram atender a um chamado na noite de domingo em uma casa. Barulhos levaram os moradores a achar que um furto estava em andamento. Ao chegar, os policiais descobriram que o suspeito era um gatinho.

Fonte:

<https://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/2019/09/04/gato-e-presosuspeito-de-furto-nos-eua.ghtml> (Adaptado)



18. Qual é o acontecimento inesperado noticiado no texto?

- (A) O crescimento dos furtos nos EUA.
- (B) Um gato foi preso por furto.
- (C) Os moradores ficaram assustados com o barulho.
- (D) Os policiais prenderam um suspeito no domingo.

19. No texto, a palavra “suspeito” é utilizada para se referir:

- (A) aos moradores.
- (B) ao crime.
- (C) aos policiais.
- (D) ao gato.

20. Leia novamente o trecho.

“Ao chegar, os policiais descobriram que o suspeito era um **gatinho**.”

A palavra “*gatinho*” foi criada a partir de “gato”, por meio de um sufixo diminutivo. Marque a palavra que foi formada pelo mesmo processo e que possui o mesmo sentido.

- (A) Paredão.
- (B) Semicírculo.
- (C) Chuvisco.
- (D) Ilegal.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Texto de apoio:

A VELHINHA CONTRABANDISTA

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia, ela passava na fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da alfândega [...] começou a desconfiar da velhinha. Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da alfândega mandou ela parar.

A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

- Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?





A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo, e respondeu:

- É areia!

Aí quem sorriu foi o fiscal. Achou que não era areia nenhuma e mandou a velhinha saltar da lambreta para examinar o saco [...], mas dentro só tinha areia. Muito encabulado, ordenou à velhinha que fosse em frente. Ela montou na lambreta e foi embora, com o saco de areia atrás.

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba [...] No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que é que ela levava no saco e ela respondeu que era “areia, uai!” Durante um mês seguido, o fiscal parou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia. Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

- Olha, vovozinha, eu sou fiscal de alfândega com 40 anos de serviço. Manjo essa coisa de contrabando pra burro. Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista [...] Eu prometo à senhora que deixo passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?

- O senhor promete que não espáia? - quis saber a velhinha.

- Juro - respondeu o fiscal.

- É a lambreta!

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

A partir da leitura do texto narrativo de apoio, você deve **transformar a história em uma notícia**, com manchete, lide e corpo do texto. Apresente as ideias centrais do texto e as informações em formato jornalístico, não se esquecendo de informar ao seu leitor a resposta para os principais questionamentos: O quê? Quem? Quando? Onde?

O seu texto deve ter a quantidade mínima de 10 linhas e será avaliado pelo atendimento à proposta apresentada, pela estrutura e pelos conhecimentos gramaticais empregados.

Boa sorte!